

مياسين للنشر
Mayaseen Publishing

2024

مياسين
Mayaseen



To learn more about Project peace,
please visit our website:

[http://www.mayaseen.com/
projectpeace.html](http://www.mayaseen.com/projectpeace.html)

 info@mayaseen.

 @mayaseenP

<http://www.mayaseen.com>

حلمت مريم وصار الحلم حقيقة



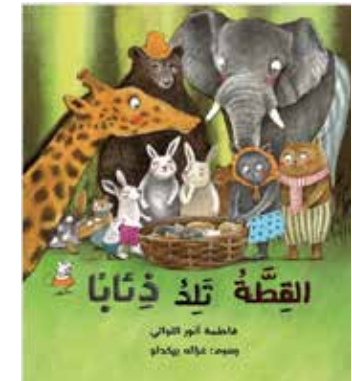
انطلقت القصة من حلم راود الطفلة مريم. هذا الحلم البسيط الذي حلمت به مريم حملها إلى بقاع متعددة من الوطن العربي لينتهي بها المطاف في مدينة القدس... عند المسجد الأقصى. بأسلوب غير تقليدي تنتقل أحداث القصة من موقع إلى آخر في صور متسلسلة حتى تصل إلى نهاية غير متوقعة، لتقدم للطفل رسالة بليغة وقوية وغير مباشرة بأن الأقصى يكبر ويكبر ولا يضم أو يصغر أو ينتهي بقدوم القضية.

الفئة العمرية: +4

القطعة تلد ذئابا

هل حقا ولدت القطعة ذئابا؟ وهل يمكن أن تلد القطعة ذئابا؟ وماذا سيفعل الذئب المغرور بتلك الذئاب التي ستقضم مضجعه؟ القطعة تلد ذئابا يحلق الطفل بخياله عبر الاخبار المتناثرة التي تنتقل بين الحيوانات عما ولدت القطعة. قصة تعلم الطفل أهمية الصدق والدقة في نقل الاخبار... إنها بداية السلم ليعرف طفلكم أهمية الصدق والدقة في نقل المعلومة!

الفئة العمرية: +5



الفقاعة الطائرة

سامي في منزله وقبطان السفينة في المحيط الواسع كانا في مأزق كبير، لكن الفقاعة الطائرة هي التي ساعدتهما على حل مشكلتيهما. يا ترى ما هي الفقاعة الطائرة؟ وما هي جنسيتها وبأية لغة تتكلم؟ هذه القصة تساعد الطفل على تعلم كيفية استخدام أسلوب العصف الذهني لحل المشكلات.

الفئة العمرية: +5



أحمد وحارس المرمى

إنها قصة ذات بعدين:

قصة حارس مرمى قدم للطفل فرصة، وقصة طفل يعاني من متلازمة داون، أثبت أنه قادر على المضي في تحقيق هدفه... بين هذين البعدين هناك خط فاصل، وهو «الثقة» التي تقدم للطفل، لترسخ فيه إمكانية المضي بثبات. اليوم، قصة الطفل كانت على أرض الملعب، وغدا ستكون له قصص على أرض الواقع...

ياترى ماهي قصة الطفل أحمد على أرض الملعب مع حارس المرمى؟

الفئة العمرية: +4



يوم ضاعت فاطمة

تعرض للأطفال التاريخ في رسوماتها، والفكرة في محتواها. تفتح أمام الطفل مساحة للحوار والنقاش حول حادثة مسارات: الماضي وتاريخه، والحاضر وتغيراته. وتُسهم في تأصيل قيم تربوية عبر محاوره الطفل حول ما ينبغي عليه أن يفعل إذا ضاع، أو إذا تعرّس عليه طريق العودة إلى البيت، و كيف يتصرف مع الغرباء.

قصة أتت من الواقع لتقدم للطفل دروساً واقعية، حياتية، متوجهة بجمالية الرسم، وبساطة الكلمة.

الفئة العمرية: +4

سلسلة أخي التوأم لا يشبهني

تَطرَحُ سلسلةُ أخي التوأمِ مفاهيمَ علميةٍ بِشكلٍ مُبسَّط. تطرَحُ هذه السلسلةُ المفاهيمَ في صورةِ قِصَّةٍ بسيطةٍ. كُلُّ قِصَّةٍ تتناولُ موضوعاً مُختلفاً.

الفئة العمرية: +5



القصة الأولى: مرضُ السُّكَّرِي

هذه القصة تهدف الى الاضائة على نقاط القوة عند الأطفال الذين يعانون من صعوبات معينة مثل مرض السكري.



القصة الثانية: التأتأة

هذه القصة تهدف الى تقبل الآخر و احترام نقاط الضعف لديه وتقدير ما يعانيه من صعوبات.



القصة الثالثة: التوحد

هذه القصة تهدف إلى تعريف الطفل بالطفل الآخر الذي يعيش معه في البيت أو المدرسة أو المجتمع.

سلسلة سعد وسعيد

سلسلة
قصصية للمبتدئين
تتسم بالفكاهة
والمرح

تتكون من
مواقف مختلفة
تدور بين أخوين
توأمين

أنا أستطيع أن أقرأ

تتبع
على المنافسة
الشريفة والتراجع
عن الخطأ

الفئة العمرية: +4



المجموعة الكاملة
في علبة



سلسلة اكتشاف وأتعلّم



تسلط الضوء على:
* أسلوب الأطفال في التعلّم
* محاولاتهم تجربة ما حولهم
* أن الأخوة محبة واقتداء

الفئة العمرية: +2

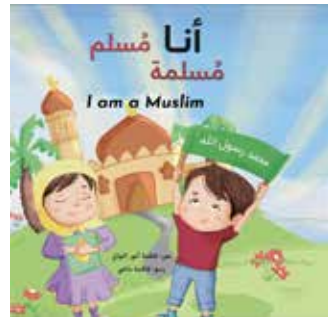


مكتبتي الصغيرة (قريباً)



قصص تناسب الأطفال
الصغار من حيث المفهوم.
وتستحث المبتدئين إلى
القراءة من حيث بساطة
الكلمات وسلاستها وتكرارها.

الفئة العمرية: +2



ويذكر الطفل بأن الله سبحانه
وتعالى خلقه في أحسن تقويم.

يتعلم الطفل عبر لعبة
الاختباء أسماء صغار
الحيوانات.



يتعلم الطفل عبرها الكثير من
المفاهيم منها:

يتعلم الطفل أهم أركان الإسلام
التي تشكل هويته وشخصيته.

سلسلة زكريا و زاك



سلسلة قصصية مكونة من خمس قصص. أبطالها من قارتين مختلفتين، إلا أن الاختلافات الظاهرية تحتضن بداخلها تشابهاً كبيراً يظهر الخصائص الإنسانية الأساسية بين بني البشر. هذه السلسلة تعلم الأطفال أن الفروقات التي بين البشر هي فروقات غير أساسية وإما الفرق الأساسي هو في جوهر الإنسان. فاللون والشكل والجنس والقبيلة والجنسية ما هي الا اختلافات غير أساسية أو مهمة.

الفئة العمرية: +5

سلسلة الروبوت والعبارات السحرية



سلسلة تحب القراءة إلى الطفل المبتدئ، وتعينه على الانطلاق بيسر وسهولة عبر كلمات سهلة، ومفردات بسيطة لتكوين جمل قصيرة. تتكرر هذه الكلمات لتساعد الطفل على الانطلاق في قراءة حبكة قصصية ممتعة تتناغم مع رؤيتنا التربوية في اكساب الطفل مهارات حياتية أساسية ليتخلق بها. فالقراءة تبدأ من هنا... من إنسان يتخلق بخلق رفيع في تعاملاته الاجتماعية.

الفئة العمرية: +3

سلسلة «كنت ثم صرت»



سلسلة تحب القراءة إلى الأطفال المبتدئين، وتعينهم على الانطلاق بيسر وسهولة عبر كلمات سهلة ومفردات بسيطة. لقد صيغت هذه الكلمات والمفردات في قصص بسيطة ومفيدة تفتح ذهن الطفل على العالم الأوسع، لثريه قدرة الله في خلقه. وعبر هذه المفاهيم البسيطة والعميقة نتيح للطفل إمكانية استشعار قدراته والانطلاق بها نحو العالم. فالقراءة تبدأ من هنا... كنت ثم صرت!



الفئة العمرية: +5

القصة الفائزة في ورش كتابة قصص الأطفال المصورة

عش فوق السحاب



تحكي قصةً هدهدٍ انتقل إلى مكانٍ بعيدٍ بحثًا عن حياةٍ خاليةٍ من الالتزامات. إلا أن الهدهد عانى الكثير هناك. فقرر العودة إلى بيته الأول. ترى ما الذي جعله يعود إلى بيته؟

الفئة العمرية: +3

مع من يلعب هادي؟

يحب هادي لعبة الغميضة، لكنه لا يجد من يلعب معه. يبحث عن حل لمشكلته، فيفتح صندوقه ويبحر مع أصدقائه في عالم خيالي ممتعة لا تنتهي. من هم أصدقاؤه الذين يلعب معهم؟



الفئة العمرية: +3

أين ألوان مريم؟



تحب مريم أن ترسم، لكنّها لا تجد ألوانها. ويعدّ بحث طويلاً عثرت مريم على ألوانها إلا اللون الأخضر. وكانت مريم بحاجة إلى اللون الأخضر لترسم شجرة خضراء. لكن مريم فكرت في طريقة لحل مشكلتها. يا ترى ماذا فعلت مريم لترسم الشجرة الخضراء؟

الفئة العمرية: +3

قصة مصورة بكلمات قليلة



بكلمات قليلة تعكس مشاعرها العميقة الى دميها الصامتة! فالدمية الصامتة تتحول في يد الطفلة إلى حياة نابضة تشعر وتتألم. إنها تنقل إلينا تلك المشاعر وتعبر عنها، ليوصل ذلك الأمل الصامت الى القلوب الكبيرة لتحضن الآهات الصامتة هكذا هي الطفولة تعلمنا أن الآلام الصامتة التي لا نشعر بها لها وجود وكيان. فمن براءة الطفولة تصلنا مشاعر دمية تئن بصمت...

الفئة العمرية: +1

القصة الفائزة في ورش كتابة قصص الأطفال المصورة



من الذي أخذ الآيس كريم؟

تحكي قصة الطفلة لَمَى التي فقدت آيس كريم الفراولة اللذيذ الذي أعدته. لم تعرف لَمَى أين اختفى الآيس كريم، فأخذت تبحث وتبحث عنه حتى وجدته. لكن... كيف وجدته؟ وأين وجدته؟ و من الذي أخذه؟

الفئة العمرية: +3



بابيون في يوم العيد

تحكي قصة الأرنب بابيون الذي يريد أن يبني له بيتا على الشجرة. بحبكة مبدعة، يتعلم الطفل الاختلافات الموجودة بين ذبول الحيوانات؛ لتظهر بذلك قدرة الله سبحانه وتعالى في خلقه. وتظهر إصرار بابيون لتحقيق رغبته في بناء بيته فوق الشجرة. لكن، هل سيستطيع تحقيق رغبته؟

قصص تدعو الأطفال الى الاكتشاف



لماذا طار العصفور بعيداً؟

مُزنة تُحب الطيورَ، وتُطعمهم حَباً و تُسقيهم ماءً. الا أن العصفورَ الصغيرَ يطيرُ بعيداً عن مُزنة نحوَ شجرةٍ كبيرةٍ. تُنادي مُزنةُ العصفورَ الصغيرَ وتُصقُّ له. لكنه يَطيرُ بعيداً بعيداً عن مُزنة. فكيفَ انتهتْ حكايةُ مُزنة معَ العصفورِ؟

الفئة العمرية: +3

مغامرة الأصابع العشر



قامت أصابعُ يَدَيَّ ماجدِ العشرِ بمغامرةٍ عجيبةٍ. إلا أن تلك المغامرة أربكتِ الأصابعَ العشرَ، فحدث أمرٌ غريبٌ، غريبٌ جداً. يا تُرى ماذا كانت المغامرةُ العجيبةُ، وما الأمرُ الغريبُ الذي حدث؟

الفئة العمرية: +5



الجنية و شجرة الأسنان

عندما سَقَطَتْ سِنُّ ياسينَ الصغيرةَ التي كانت تهتزُّ وتهتزُّ، بدأتِ القصةُ. قصةُ ياسينَ معَ سنِّه الصغيرةَ تأخذهُ نحوَ العوالمِ التراثيةِ الغربيةِ والعربيةِ في كيفيةِ التعاملِ معَ السِّنِّ. فيا تُرى ماذا فعلَ ياسينَ بسنِّه الصغيرةِ البيضاء؟

الفئة العمرية: +4

قصص تدعو الأطفال الى الاكتشاف

متى ستسافر النجوم؟



مريم تتساءل: ترى لماذا لم تَمَّ النجومُ؟ ولماذا لم يذهبِ القمرُ إلى بيتِهِ؟ ومتى ستذهبُ لِنِتامَ؟ وظلت مريم تنتظر لتري الطائرة التي ستأخذ النجومَ والقمرَ الى بيوتها.. يا ترى هل أتت الطائرة؟ وماذا رأَت مريم؟

الفئة العمرية: +3

أسنان ماجد

قصة تعليمية سلسة للأطفال... تجمع بين حوار جميل بين الطفل وأبيه. يتعلم الطفل من الحوار معلومات تناسب الطفل عن الأسنان ضمن حبكة قصصية شيقة لتثير فضول الطفل للمعرفة والتعلم.

الفئة العمرية: +3



زكوك في المطبعة



هل تُحبُّ أن تقرأ القِصصَ؟ هل عَرَفْتَ كَيْفَ طُبِعَتْ قِصَّتُكَ المفضَّلة؟ اقرأ قصة "زكوك في المطبعة" و تَعَلَّم من زيارة زكوك للمطبعة عن المراحل التي مرت بها قِصَّتُكَ المفضَّلة قبل أن تصلَ إليك.

الفئة العمرية: +4

قصص حول القضايا الانسانية

هدف خارج الشباك

بتاريخ ٢٥ مارس، كتب فارس في مذكراته حول حادثة الهدف الذي تحقق خارج الشباك. يكتب عنها فارس قائلا: " كنت في ذلك الوقت أتساءل: يا ترى ماذا أصاب تلك الكرة البيضاء ذات الخطوط السوداء حتى تقف منتصبه في السماء.. هل أصابتها العدو من أرض ملعبنا الجرداء فتوقفت هناك في ذلك الفضاء الملون؟" لكن نهاية المباراة أبهت الجميع لأنه لم يحدث في تاريخ الكرة أن كلا الفريقين يحتفلان بانتصاراتهما، إلا في تلك الأرض الجرداء على ملاعب بابل.



الفئة العمرية: +13

هم زرعوا ماء

يسير ربيع مع أفراد من قريته كل يوم لجلب الماء من القرية البعيدة. فقريته ربيع لا ماء فيها. لكن حمل الإناء الثقيل المملوء بالماء كان يُعب ربيعا. وفي يوم من الأيام وجد ربيع الماء يجري في كل مكان في قريتهم. يا ترى ماذا حدث؟ من القصص التي تنمي الحس الانساني لدى الطفل.

الفئة العمرية: +5



قصص حول القضايا الانسانية

زرعت ليان مدرسة

قررت ليان أن تزرع بيتاً لأسرتها التي لا بيت لها. وظلت ليان تزرع وتسقي زرعها كل يوم. وعندما فقدت ليان مدرستها قررت أن تزرع مدرسة لكل الأطفال الذين ليس لهم مدارس. ليان تزرع الأمل في قلب كل طفل فقد بيته ومدرسته. فكيف كانت رحلة ليان مع زرعها؟

الفئة العمرية: +5



هل مازال القمر يعلب مع الصغارا



فارس طفل لاجئ وكذلك حال أصدقائه الذين لا يعرف عنهم شيئاً. لقد اشتاق إليهم وإلى قمر بلده. فما هي حكاية فارس مع القمر؟

الفئة العمرية: +5

علا تسأل!

دار حوار بين علا وأُمها حول عنوان كتاب حير علا. وأثناء ذلك الحوار الشيق تكشف علا لأُمها قصة صديقتها فاطمة. وتتعلم علا من أُمها مقتطفات من حياة السيدة فاطمة الزهراء بنت رسول الله (ص). كما تتعلم عن الأم ومكانتها.. فما هو العنوان الذي حير علا؟

الفئة العمرية: +7



قصة تعالج بعض السلوكيات والمخاوف عند الأطفال

زهراء تخاف الليل

زهراء تخاف الليل، لأنَّ الليلَ موحشٌ ومخيفٌ
و الجَمِيعُ فيه ينامُ. لكن زهراء اكتشفتُ أن الليلَ ليس
مخيفاً، و أن هناك من لا ينام في الليل.
يا ترى من هم أولئك الذين لا ينامون في الليل؟

الفئة العمرية: +3



ماجد لا يحب أن ينتظر!

يُحِبُّ مَاجِدُ أَنْ يَعْرِفَ هَدِيَّةَ عِيدِ مِيلَادِهِ. هُنَاكَ صُنْدُوقٌ
كَبِيرٌ بِجَانِبِ عُرْفَتِهِ. يُحَاوِلُ مَاجِدُ أَنْ يَكْتَشِفَ مَا فِي
الصُّنْدُوقِ. مَخَيَّلُهُ مَاجِدٌ تَنْفُلُهُ مِنْ خَيَالٍ إِلَى آخَرَ لِمَعْرِفَةِ
مَا فِي الصُّنْدُوقِ. فَهَلْ تَحِبُّ أَنْ تَحَلِّقَ مَعَ أُخِيَلَةِ مَاجِدِ
أَنَّكَ تَفْضَلُ أَنْ تَنْتَظِرَ؟

الفئة العمرية: +3



ماجد على شاطئ البحر

يُحِبُّ مَاجِدُ أَنْ يَرَى الْبَحْرَ فَهُوَ لَمْ يُشَاهِدِ الْبَحْرَ مِنْذُ
كَانَ صَغِيرًا. اصْطَحَبَتْهُ وَالِدَتُهُ فِي رِحْلَةٍ جَمِيلَةٍ إِلَى
الْبَحْرِ. يُحَاوِرُ مَاجِدُ وَالِدَتَهُ عَنْ مَخَافِهِ عَنِ الْبَحْرِ.
فَمَاجِدُ يَخَافُ مِنَ الْبَحْرِ الْكَبِيرِ وَيَخَافُ مِنْ أَمْوَاجِهِ وَ
أَسْمَاكِه. فَكَيْفَ يَتَخَلَّصُ مَاجِدُ مِنْ مَخَافِهِ؟

الفئة العمرية: +3



روايات للباحثين مستقاة من واقع الحياة

صمت وسط الإعصار

اضطر قيس الى تغيير مدرسته بعد أن انتقلت عائلته من ولاية
مسقط إلى ولاية السويق. لم تمض أيام على انتقالهم إلى بيتهم
الجديد حتى أصبح قيس في مواجهة إعصار مداري سيضرب
ولايتهم. استعد قيس وعائلته لمواجهة آثار الإعصار، إلا أن هذه
الكارثة الطبيعية كانت تحد كبير لقيس، ليس لأنه طفل في
العاشرة من عمره فحسب، بل لأنه لا يسمع ولا يتكلم.
فما هي التحديات التي واجهت قيس بعد انتقاله؟ وماذا كانت
تأثيرات الإعصار على قيس وأسرته؟

الفئة العمرية: +12



الزاوية المنفرجة

رواية للباحثين استقت أحداثها من سيرة حياة الدكتور علي إرشاد
اللواتي، الذي عانى من مرض السكري منذ كان عمره ستة أعوام.
مرضه هذا لم يقف حائلاً دون المضي في طريقه بل أكسبته تجربته
مع السكري مساراً جديداً في حياته فتحوّل المرض إلى أسلوب حياة
 وفرصة للتعلم. من معاناة علي مع مرض السكري تشكلت هذه
القصة، إلا أن جُلَّ أحداثها من نسج خيال المؤلفة.

الفئة العمرية: +12



بسطة حسن

هذه الرواية تفرش بعض المواقف من حياة حسن اليافع
متداخلة بأحداث من نسج خيالات المؤلفة على بسطة روائية
شائقة. تستمد الرواية روحها من «بسطة حسن» التي تحولت
من بيع «البيذام» والنبق إلى بيع الكتب.
تعرض هذه الرواية للباحثين تجربة ثرية متداخلة مع التاريخ
ومصحوبة بصور ممتعة من التراث الماضي القريب.

الفئة العمرية: +12



كتب أنشطة ورسم وتلوين

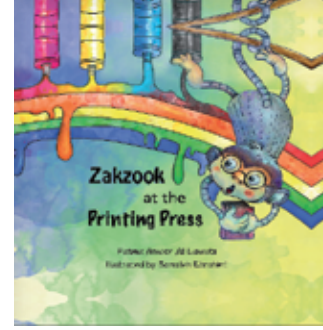


لون واستمتع جزء الأول والثاني

أنشطة متنوعة ضمن إطار ترفيهي ممتع حول القصص الثلاث أسفل كتاب... نقدم للطفل مجموعة أنشطة: يُلون ويتعلم ويستمتع ويسأل ويفكر ويحلل... لتكون القصة ذات أبعادٍ مختلفة تصل به إلى حيث يكون... تعلمه متعةً و متعةً تعلمًا

الفئة العمرية: +4

الكتب الانكليزية



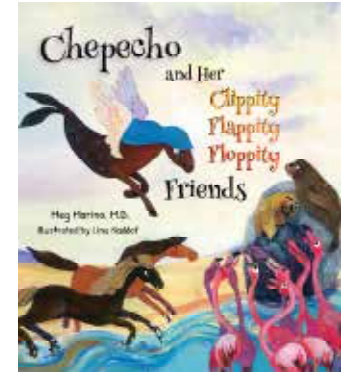
Zakzook at the Printing Press

Do you like to read stories? Read "Zakzook at the Printing Press" and learn about the stages your favorite stories go through before reaching you.

الفئة العمرية: +5

Chepecho and Her Clippity, Flappity, Floppity Friends

Chepecho is different from the other animals because she has hooves, wings, and a fish tail. She wants to play with the horses, the birds, and the sea lions, but the other animals are afraid of each other. They only see their differences. Can Chepecho help them see how similar they are?



الفئة العمرية: +6



Maryam's Journal

Maryam has moved to a foreign country with her family. But she won't be able to continue playing her favorite sports, like swimming. Unlike those back home, the swimming pools in this new country are mixed; males and females swim together. Maryam wonders how she can continue palying her favorite sports while manintaing her religious obligation.

الفئة العمرية: +8